

Vážený pan
Ing. Andrej Babiš
Předseda vlády ČR

V Praze, dne 8. 2. 2019.

Otevřený dopis ve věci vážného ohrožení kulturního dědictví České republiky

Vážený pane premiére,

obracíme se na Vás v mimořádně závažné věci, která přímo souvisí s připravovanou rekodifikací veřejného stavebního práva a která může zásadně ohrozit dochované unikátní kulturní dědictví České republiky.

Plně si uvědomujeme nutnost zjednodušení našeho stavebního řízení, které ve stávající podobě patří mezi nejsložitější v Evropě. Stejně tak jsme si vědomi odpovědnosti, kterou památková péče vůči společnosti má, a to jak vzhledem k památkám, tak i vůči jejich vlastníkům, díky kterým mohou být udržovány a zachovávány. **Návrh stavebního zákona, který je v současné době stále podrobněji rozpracováván, však k našemu velkému překvapení bohužel výrazně omezuje reálnou ochranu kulturního dědictví v ČR.** Jako podklad pro povolení jakékoli stavby je v něm uvažována jednoduchá dokumentace v rozsahu dnešní dokumentace pro územní řízení, která již z principu nemůže postihnout všechny aspekty obnovy kulturních památek či komplikovaných vstupů do historického prostředí. Z návrhu navíc vypadá závaznost stanoviska orgánů památkové péče, což v praxi znamená, že **zákonem deklarovaný veřejný zájem na ochraně památek nebude v žádném případě moci být kvalifikovaně a odborně naplňován.**

V záměru navržené zjednodušené povolovací řízení se týká všech staveb bez rozdílu. Přitom každému občanovi této země, nejen vysokoškolsky vzdělanému specialistovi, musí být jasné, že **nelze stejným způsobem přistupovat ke stavbě dálnice a k obnově národní kulturní památky.** Připravovaná rekodifikace veřejného stavebního práva však toto vůbec nerozlišuje a nerespektuje základní principy péče státu o kulturní dědictví. **Zjednodušená dokumentace pro povolení stavby nebude a ani nemůže řešit otázky důležité pro zachování kulturně historických hodnot, například restaurátorské zásahy, postup obnovy kamenných prvků, renesančních sgrafit, štukové výzdoby nebo potenciální kolizi při vedení elektrických rozvodů ve zdivu s historickými nástěnnými malbami, což je problematika, kterou s vlastníky v současné době systematicky řeší Národní památkový ústav ve spolupráci s výkonnými složkami státní památkové péče.** Je také více než zřejmé, že stavební úřad již z principu nemá a nemůže mít odborné kapacity, aby o obdobných otázkách mohl soustavně a kvalifikovaně rozhodovat.

Musíme bohužel se vší vážností konstatovat, že projednávaný návrh ohrožuje budoucnost našeho kulturního dědictví, nebezpečně zasahuje do samé podstaty památkové péče a bez potřebné znalosti památkového práva a mezinárodních úmluv, které jsou pro Českou republiku závazné, ohrožuje i kredit České republiky v zahraničí. Zpracovatelé vycházejí ze zcela mylného předpokladu, že se omezením ochrany kulturního dědictví podstatně zrychlí a zjednoduší přípravy a realizace stavebních záměrů. Povolovací procesy, týkající se kulturních památek a památkových rezervací, ale zcela jistě nezpůsobují dnešní situaci časově značně náročného procesu, nepředstavují brzdu ekonomického rozvoje České republiky a přílivu zahraničních investic a ani nezpůsobují potíže s včasným čerpáním prostředků z fondů Evropské unie. Naopak, naše kulturní dědictví velmi efektivně využívá evropské fondy a přináší vysoké ekonomické příjmy státnímu rozpočtu, neboť se významně podílí na rozvoji turistického ruchu.

Kvalita památkové ochrany v České republice je navíc všeobecně respektována a v rámci Evropské unie byla již několikrát potvrzena udělením prestižních cen za příkladnou péči v podobě Europa Nostra Award.

Vážený pane premiére,

jako představitelé akademických a vědeckých institucí, které se památkové péči dlouhodobě a systematicky věnují, Vás naléhavě vyzýváme: nedopusťte, aby naše kulturní dědictví bylo ohroženo rekodifikací veřejného stavebního práva a aby obnovu kulturních památek, včetně těch nejceněnějších, zařazených na Seznam světového kulturního dědictví, posuzoval pouze stavební úřad v jediném povolovacím řízení na základě jednoduchého projektu na úrovni dokumentace pro územní řízení. S největší naléhavostí Vás žádáme, aby péče státu o kulturní dědictví zůstala zachována na stávající odborné úrovni, která je výrazně oceňována i ostatními zeměmi Evropské unie.

S pozdravem

Prof. MUDr. Tomáš Zima, DrSc., v.r.,
rektor Univerzity Karlovy v Praze

Doc. Mgr. Tomáš Vaněk, v.r.,
rektor Akademie výtvarných umění v Praze

Prof. PhDr. Paedr. Jindřich Vybíral, CSc., v.r.,
rektor Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., v.r.,
prorektor Univerzity Karlovy v Praze

Prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, v.r.
děkan Fakulty architektury ČVUT v Praze

Prof. PhDr. Michaela Hrubá, Ph.D., v.r.,
děkanka Filozofické fakulty UJEP v Ústí nad Labem

Doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D., v.r.,
děkan Filozofické fakulty UK v Praze

Doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D., v.r.,
ředitel Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i.

PhDr. Richard Biegel, Ph.D., v.r.,
ředitel Ústavu pro dějiny umění FF UK v Praze

Prof. PhDr. Vít Vláš, Ph.D., v.r.,
vedoucí Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK

Doc. PhDr. Ondřej Jakubec, Ph.D., v.r.,
vedoucí Semináře dějin umění MU v Brně

Doc. PhDr. Jana Zapletalová, Ph.D., v.r.,
vedoucí Katedry dějin umění UP v Olomouci

Doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D., v.r.,
vedoucí Katedry teorie a dějin umění AVU v Praze