



ASORKD

ASOCIACE SDRUŽENÍ PRO OCHRANU A ROZVOJ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ ČR

The Association for the Conservation and Development of the Cultural Heritage in the Czech Republic

Karolíny Světlé 5, 110 00 Praha 1, Tel.: +420 371 595 624; GSM: +420 777 183 077, +420 737 939 104, +420 736 181 289



Miloš Kodejška, PaedDr., CSc.

Facebook: [1url.cz/otsRG](https://www.facebook.com/1url.cz/otsRG)

VNÍMÁNÍ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ SOUVISÍ SE VZDĚLÁNÍM

Kulturní dědictví spojené s jeho vnímáním, prožíváním a tvorbou od školního věku je třeba chápat jako důležitý článek reformy a strategie rozvoje vzdělávací soustavy v České republice. Z pohledu filozofie výchovy (významným propagátorem byl prof. Radim Palouš) je třeba kulturní dědictví chápat jako integrální součást života každého člověka. Nesmíme přeceňovat některé vědní obory, svůj význam mají v integritě (integer znamená celý, svěží, neporušený, tectum má význam střechy, tedy, ať je vše svěží, celé a neporušené u každého; pod jednou střechou. V tom pojmu spočívá i velký význam domova-rodiny). Celá filozofie výchovy potřebuje Řád. Ten je ale množinou mnoha oblastí, které dohromady dávají smysl. Z nich chápou jako nejdůležitější:

1. Ve školské politice vidím jako stěžejní požadavek zavedení umělecko-estetické kompetence jako klíčové kompetence v Rámcových vzdělávacích programech školního vzdělávání. Konkrétně ale dávám důraz na tzv. průřezová témata RVP, která ponese jako námět kulturní dědictví. To se musí svými doporučenými náměty promítnout do tělesného, psychického a duchovního rozvoje dětí a mládeže a vnášet do něj hodnoty domácího a světového kulturního dědictví. Tato iniciativa musí mít „vlastní mozek“, který s neformální autoritou bude diferencovaně zajišťovat kvalitní obsah a formu kulturních iniciativ v průběhu předškolního, mladšího školního, staršího školního a středoškolského věku. V tomto smyslu jsou pro děti a mládež důležité vhodné příklady autorit prezentované ve sdělovacích prostředcích, oceňování, emotivní hodnocení autoritami v jednotlivých kulturních oblastech.
2. Budoucnost v náhledu na kulturní dědictví nebude lepší pokud nebudou učitelé a kulturní pracovníci motivováni karierním systémem dalšího vzdělávání. To umožní jednak státně řízené finanční krytí nákladů spojených se vzděláváním a také vytvoří časové podmínky pro vzdělávání. Bude i revitalizací hodnot pro děti a mládež, která bude mít příležitost se svými učiteli a vychovateli a kulturními pracovníky navštěvovat v rámci průřezových témat RVP certifikované kulturní umělecké programy doplněné metodický ;mi listy. Myslím takto na celou populaci dětí a mládeže v ČR.

3. Důraz kladu kromě formálního školství též na neformální školství, podněcování soutěží s náměty kulturního bohatství, jejich veřejné oceňování, demonstrování ve státních sdělovacích médiích, vytváření videoprogramů o kulturním dědictví pro školní a mimoškolní vzdělávání (podobně jako to dělá ministerstvo školství v Rakousku).
4. Ústřední školské a kulturní orgány je třeba propojit s kulturními programy hejtmanství a zapojit do této kulturně vzdělávací práce řešitelské týmy evropských, visegrádských, krajových a městských grantů na základě dohodnuté a odborně pojaté metodiky.
5. Kulturní rozvoj je třeba plánovat a nedovolit další liberalizaci ve výchově ke kulturním hodnotám, která vede k anarchii. Kulturní svobodu je třeba spatřovat v poznané nutnosti se pohybovat v daných hranicích možností, například krajů, ale i obecně.
6. Postavme se proti vulgární kapitalizaci a technoekonomickému mamonismu ve vzdělávacích, kulturních, sociálních, zdravotních a dokonce i duchovních sférách! Základní chybou bylo naslouchání nabídce a poptávky, tržní mechanismy v oblasti umělecké výchovy a vzdělávání s absencí mravní kultury a tradičních hodnot, včetně těch rodinných. Bez reflexe s mentálními pozitivními hodnotami české „včerejší společnosti“ není myslitelný současný ani příští hodnotný život (a to navzdory významným proměnám v technickém světě).

Pojďme podněcovat vědomí národní identity s kulturními hodnotami všude, kde k tomu máme a budeme mít příležitost a buďme také vzory pro naše děti a mládež!

PS:

Všechny tyto globální požadavky je možné rozpracovat do jednotlivostí, aby měly obsah a formu a aby byly v jednotě. Chce to JEN vědecké řízení společnosti a nikoli politické pletichaření.

* *