

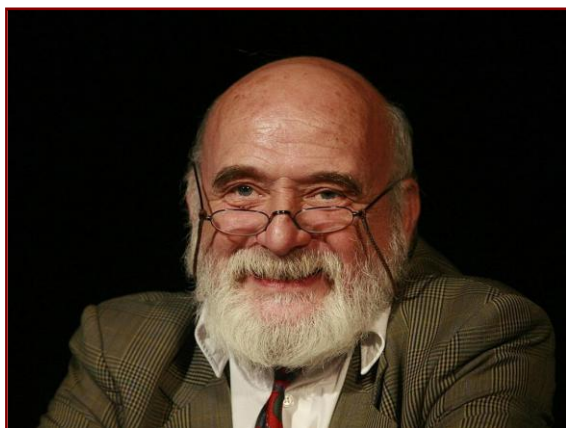


ASORKD

## ASOCIACE SDRUŽENÍ PRO OCHRANU A ROZVOJ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ ČR

The Association for the Conservation and Development of the Cultural Heritage in the Czech Republic

Karolíny Světlé 5, 110 00 Praha 1, Tel.: +420 371 595 624; GSM: +420 777 183 077, +420 737 939 104, +420 736 181 289



Jiří T. Kotalík, doc., PhDr., CSc.

Ve Wikipedii: [1url.cz/Ntsaz](http://1url.cz/Ntsaz)

### ZA DOŽITÉ ČI ZTRACENÉ HODNOTY DÁT ŠANCI VYTVOŘIT HODNOTY A KVALITY NOVÉ

**S**tát by měl důrazněji a jednoznačněji definovat svoji kulturní politiku s jasnou deklarací významu ochrany kulturních hodnot a dědictví minulosti. Tyto zásady a priority by měly být nejenom při všech možných příležitostech šířeny a znovu připomínány, ale od planých proklamací by se měly promítnout do konkrétních reálných činů směřujících k jejich naplnění (viz. rozpočet MK stále pod standardní a vysněnou hranici 1% DPH, nedostatečná legislativní zakotvenost dlouhodobé stabilní podpory nejdůležitějších kulturních institucí v zemi, absurdní absence preambule v návrhu nového Zákona o ochraně kulturních památek).

Je třeba důsledně ctít a plně respektovat zásadu rovnováhy principů ochrany a udržitelného rozvoje jako jednoho nedělitelného procesu. V praxi je srozumitelně vyjádřena heslem: „*Za dožitě či ztracené hodnoty dát šanci vytvořit hodnoty a kvality nové*“ a to nikoliv z hlediska momentální výhodnosti, ale v kontextu respektování celkové kvality prostředí a nenahraditelných duchovních hodnot a emocionálních impulsů. Důležitým principem by tedy mělo být posílení odborné složky památkové a přírodní ochrany na základě respektování „kontextu, integrity a kontinuity“.

Nebezpečí ztráty tradičního hodnotového konsenzu a oslabení vnímání národní identity je třeba eliminovat prioritním zkvalitněním přípravy dotčených pedagogů na všech stupních. Zřejmě platí sentence, že „*Naše budoucnost je v mládí a to je třeba pro tuto budoucnost připravit a vychovat.*“ V rodinách na to většinou není čas, Televize se tomu nevěnuje a tak zbývá jenom škola. Jako dlouholetý zkušený vysokoškolský pedagog mohu potvrdit, že všeobecný přehled kulturních znalostí a souvislostí je rok od roku horší a pokud se studenti něco naučí a něco vědí netuší proč a k čemu se to učili.

Národní obrození bylo postavené na osvětě. Považuji proto za nezastupitelnou i mravenčí práci a osobní angažování prostřednictvím zájmových a profesních sdružení a participaci na různých edukativních programech. Stále nedostatečná je kvalitní podpora masových médií podpory výchovy k umění a kreativitě, která dříme v každém z nás, a všeobecná osvěta v duchu hesel „*Poznej a chraň*“ a „*Kdo zná neničí.*“

Myslím, že aktivity a strategie Aliance Artediem a myšlenka „*Kánonu umění*“ jsou dobrým vykročením.

\* \*