



ASORKD

ASOCIACE PRO OCHRANU A ROZVOJ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ ČR
The Association for the Conservation and Development of the Cultural Heritage in the Czech Republic

Karoliny Světlé 5, 110 00 Praha 1, IČ: 04708911; GSM: +420 777 183 077, +420 737 939 104,
prezidium@asorkd.cz; www.asorkd.cz; www.zachrante-lazne-kyselka.cz; www.zachrante-karluv-most.cz

MHMP08415TZ

Magistrát hl. m. Prahy

Radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch, sport a volný čas

Jan Wolf

Mariánské náměstí 2/2

110 01 Praha 1

Ministerstvo kultury ČR

Odbor památkové péče

Vedoucí oddělení ochrany kulturních památek

Mgr. Petra Ulbrichová

Maltézské náměstí 1

118 11 Praha 1

Hlavní město Praha - Magistrát hl. m. Prahy Hlavní podatelna - Mariánské nám. 2, Praha 1	
ČÍSLO JEDNACÍ: MHMP	
DORUČENO DNE: 20-09-2016	
Počet listů dokumentu: 2	Počet listů příloh: 1
Počet listinných příloh: 1	Počet a druh nelistinných příloh: 1/1
Identifikační údaje zpracovatele:	

Věc: Otázky související s plánovaným transportem a putovní výstavou Slovanské epeje

Vážený pane radní,

v návaznosti na naše nedávné osobní jednání si Vám níže dovoluji zaslat otázky související s plánovanou putovní výstavou Slovanské epeje.

1. Jaké bylo jmenné složení komise vedené primátorkou Adrianou Krnáčovou začátkem měsíce září 2016 při návštěvě Moravského Krumlova?
2. Jak konkrétně byla prověřována vhodnost prostor pro Slovanskou epej v Moravském Krumlově a jaké odborníky a v jakém zastoupení je MHMP přivezl s sebou?
3. Jak konkrétně a na jakou částku jsou v současnosti jednotlivá plátna pojištěna? Kdo a na základě čeho určoval výši pojistných cen jednotlivých pláten? U které pojišťovny jsou plátna pojištěna?
4. Která pojišťovna bude jednotlivá plátna pojišťovat pro turné po Asii? Jak konkrétně jsou formulovány pojistné podmínky?
5. Jak doloží MHMP – GHMP po návratu epeje, že došlo k jejímu případnému poškození?

Před rozhodnutím MK ČR bude ASORKD tyto odpovědi od MHMP – GHMP vyžadovat a dokladovat písemně, fotograficky se zakreslením odběrů.

Část určena pro MK ČR:

ASORKD nedostala odpovědi na otázky z 15. 6. 2016:

1. V zájmu koho byl schválen vývoz Epeje do Japonska, Číny, Jižní Koreje a USA?
2. Jak bude dokumentován stav jednotlivých pláten před plánovaným vývozem do Asie?
Jsou požadovány znalecké posudky k jednotlivým plátnům (stav malby: jednotlivá

poškození – retuše – laboratorní rozboru)?

3. Jsou požadovány znalecké posudky pro podložku? Tzn. pro konopné plátno u jednotlivých obrazů? (laboratorní rozbor: klížení, podkladová vrstva)
4. Požadujeme odpověď na otázku:
Jak se chová konopí při prudkých změnách teplot a neproudění vzduchu?
5. Požadujeme stěry od jednoho z ověřených pracovišť, aby se vyloučila přítomnost hub ať už v jakémkoliv stadiu a posléze seznámení s výsledky
6. Z jakých materiálů jsou vyhotoveny válce pro přepravu?
Jaký je průměr přepravních válců pro navíjená plátna?
7. Z jakých materiálů jsou vyhotoveny bedny pro přepravu?
Jakým způsobem je zajištěna klimatizace těchto beden?
8. Z jakého materiálu jsou prokládané ochranné vrstvy?
Kolikrát bude s plátny Epopeje během plánované cesty manipulováno?
(zabalení, vybalení, vypnutí, adjustace, sejmutí a znovu zabalení)

Část společná. Žádáme o zodpovězení jak MHMP, tak MKČR:

Kulturní veřejnost zajímá především:

Co vše obsahuje smlouva o vypůjčení Slovanské epopeje pro Japonsko?

V kolika městech a galeriích je vystavení Epopeje plánováno a v jakých rozmezích času?

Jaké jsou ceny za zapůjčení?

Co vše obsahuje smlouva o vypůjčení Slovanské epopeje pro Čínu?

V kolika městech a galeriích je vystavení Epopeje plánováno a v jakých rozmezích času?

Jaké jsou ceny za zapůjčení?

Jaké další státy jsou plánovány ve výstavním turné Slovanské epopeje?

Kdy přesně se Slovenská epopej vrátí do ČR?

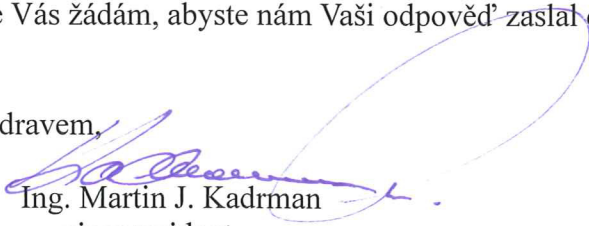
Budou mít veškerá díla vypracované znalecké posudky jednotlivě?

Tzn. před a po turné? U koho a kým budou objednány? Kdo provede ocenění jednotlivých obrazů?

Kdo ponese hmotnou odpovědnost za poškozená jednotlivých pláten?

Vážený pane radní, zdvořile Vás žádám, abyste nám Vaši odpověď zaslal do 30 dní od doručení tohoto dopisu.

S pozdravem,


Ing. Martin J. Kadrman
viceprezident

Na vědomí: Ministerstvo kultury ČR, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1