



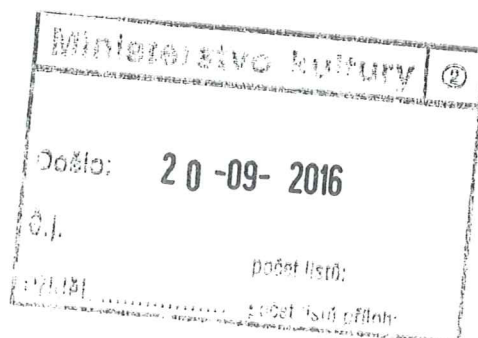
ASORKD

ASOCIACE PRO OCHRANU A ROZVOJ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ ČR
The Association for the Conservation and Development of the Cultural Heritage in the Czech Republic

Karoliny Světlé 5, 110 00 Praha 1, IČ: 04708911; GSM: +420 777 183 077, +420 737 939 104,
prezidium@asorkd.cz; www.asorkd.cz; www.zachrante-lazne-kyselka.cz; www.zachrante-karluv-most.cz

Ministerstvo kultury ČR
Odbor památkové péče
Vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
Mgr. Petra Ulbrichová
Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1

Magistrát hl. m. Prahy
Radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch, sport a volný čas
Jan Wolf
Mariánské náměstí 2/2
110 01 Praha 1



MKCRP009X963

Věc: Otázky související s plánovaným transportem a putovní výstavou Slovanské epepeje

Vážená paní magistro,

obracím se na Vás s dotazy souvisejícími se zamýšleným vývozem Slovanské epepeje do Asie a USA. MKČR jsme v červnu tohoto roku odeslali několik souvisejících otázek, na které jsme, bohužel, dodnes neobdrželi odpověď. Zároveň si Vás dovoluujeme upozornit na dopis, který jsme dne 5. 9. 2016 adresovali panu ministrovi, a který příkládám k tomuto dopisu.

1. V zájmu koho byl schválen vývoz Epepeje do Japonska, Číny, Jižní Koreje a USA?
2. Jak bude dokumentován stav jednotlivých plátů před plánovaným vývozem do Asie?
Jsou požadovány znalecké posudky k jednotlivým plátnům (stav malby: jednotlivá poškození – retuše – laboratorní rozbor)?
3. Jsou požadovány znalecké posudky pro podložku? Tzn. pro konopné plátno u jednotlivých obrazů? (laboratorní rozbor: klížení, podkladová vrstva)
4. Požadujeme odpověď na otázku:
Jak se chová konopí při prudkých změnách teplot a neproudění vzduchu?
5. Požadujeme stěry od jednoho z ověřených pracovišť, aby se vyloučila přítomnost hub ať už v jakémkoliv stadiu a posléze seznámení s výsledky
6. Z jakých materiálů jsou vyhotoveny válce pro přepravu?
Jaký je průměr přepravních válců pro navíjená plátna?
7. Z jakých materiálů jsou vyhotoveny bedny pro přepravu?
Jakým způsobem je zajištěna klimatizace těchto beden?
8. Z jakého materiálu jsou prokládané ochranné vrstvy?
Kolikrát bude s plátny Epepeje během plánované cesty manipulováno?
(zabalení, vybalení, vypnutí, adjustace, sejmutí a znovu zabalení)

Část určena pro MHMP:

1. Jaké bylo jmenné složení komise vedené primátorkou Adrianou Krnáčovou začátkem měsíce září 2016 při návštěvě Moravského Krumlova?
2. Jak konkrétně byla prověřována vhodnost prostor pro Slovanskou epopej v Moravském Krumlově a jaké odborníky a v jakém zastoupení je MHMP přivezl s sebou?
3. Jak konkrétně a na jakou částku jsou v současnosti jednotlivá plátna pojištěna? Kdo a na základě čeho určoval výši pojistných cen jednotlivých pláten? U které pojišťovny jsou plátna pojištěna?
4. Která pojišťovna bude jednotlivá plátna pojišťovat pro turné po Asii? Jak konkrétně jsou formulovány pojistné podmínky?
5. Jak doloží MHMP – GHMP po návratu epopeje, že došlo k jejímu případnému poškození?

Před rozhodnutím MK ČR bude ASORKD tyto odpovědi od MHMP – GHMP vyžadovat a dokladovat písemně, fotograficky se zakreslením odběrů.

Část společná. Žádáme o zodpovězení jak MHMP, tak MKČR:

Kulturní veřejnost zajímá především:

Co vše obsahuje smlouva o vypůjčení Slovanské epopeje pro Japonsko?

V kolika městech a galeriích je vystavení Epopeje plánováno a v jakých rozmezích času?

Jaké jsou ceny za zapůjčení?

Co vše obsahuje smlouva o vypůjčení Slovanské epopeje pro Čínu?

V kolika městech a galeriích je vystavení Epopeje plánováno a v jakých rozmezích času?

Jaké jsou ceny za zapůjčení?

Jaké další státy jsou plánovány ve výstavním turné Slovanské epopeje?

Kdy přesně se Slovenská epopej vrátí do ČR?

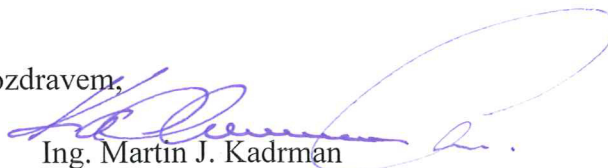
Budou mít veškerá díla vypracované znalecké posudky jednotlivě?

Tzn. před a po turné? U koho a kým budou objednány? Kdo provede ocenění jednotlivých obrazů?

Kdo ponese hmotnou odpovědnost za poškozená jednotlivých pláten?

Vážená paní magistro, zdvořile Vás žádám, abyste nám Vaši odpověď zaslala do 30 dní od doručení tohoto dopisu.

S pozdravem,



Ing. Martin J. Kadrman
viceprezident

Příloha: Dopis ministroví kultury D. Hermanovi ze dne 5.9.2016

Na vědomí: Magistrát Hlavního města Prahy, Mariánské náměstí 2/2, 110 01 Praha 1