

Ochránci památek poradí, co s budovou Line

Petr Janiš

Skupina PPF jedná s odborníky z Asociace pro ochranu a rozvoj kulturního dědictví (Asorkd) o možných úpravách projektu Radana Hubičky novostavby budovy Line na Vítězném náměstí.

Územní rozhodnutí, které vydal úřad Prahy 6, zpochybnila už řada odvolání, ačkoli lhůta pro ně ještě nevypršela.

Viceprezidentka Asorkdu, architektka Marie Šváblová, která se léta věnuje historické identitě měst, upozornila na vady územního rozhodnutí. Zpochybnila písemný závěr šéfa odboru výstavby Petra Malotina, podle nějž „objem, výška a další rozhodné parametry budovy vycházejí zcela z regulačních podmínek a koncepce“ náměstí, jak ho navrhl Antonín Engel, tvůrce Dejvic. Hlavním regulačním kritériem je výška říms.

Hubičkův návrh charakterizují horizontálně rovnoběžné lamely podél celého pláště budovy Line. Počítáno zdola 28. lamela odpovídá výšce římsy generálního štábu na Vítězném náměstí, nad touto hranicí lze napočítat ještě 11 lamel.

„Jenže římsa generálního štá-

bu limituje náměstí, nikoli hřeben střechy,“ upozornila Šváblová. Zdůraznila, že na náměstí se musí pohlížet jako na celek. „Není možné, aby do jednotlivých parcel někdo plácal, co ho napadne,“ dodala.

Není možné, aby do jednotlivých parcel někdo plácal, co ho napadne

Marie Šváblová,
architektka

Šváblová a právník Ateliéru pro životní prostředí Petr Kužvart jednali minulý týden o návrhu se zástupci PPF.

„Paní architektka velice jasně vysvětlovala, proč to tam nepatří,“ popsal Kužvart. Podle něho PPF vznesla požadavek, aby asociace navrhla, jak se má projekt změnit, aby byl pro veřejnost i odborníky přijatelný. Návrhy se mají posoudit v polovině ledna.

„Cítíme ze strany PPF zájem situaci řešit, nevíme, jestli hraný, nebo vážně míněný,“ uvedl viceprezident asociace Martin Kadrman. Podle Kužvarta nelze ustupovat pokusům o „arogantní realizaci zbytnělého ega“.



Vizualizace Asorkd

Žlutá lamela na budově Line odpovídá výškové regulaci dle okolních říms. Vpravo Zora Grohmanová, vnučka architekta Antonína Engela.

Antonínu Engelovi se za jeho života nepodařilo prosadit stavbu náměstí podle původního

návrhu. Po jeho smrti si s úkolem pokračovatelé přes řadu soutěží neporadili. Jak upozorni-



Foto PRAVO – Petr Janiš

la vnučka slavného architekta Zora Grohmanová, Engel v roce 1954 protestoval i proti stavbě

generálního štábu čili ústředního domu armády, na jehož římsě nyní regulace náměstí visí. Značné rozčarování dokládá architektův dopis tehdejšímu prezidentovi Antonínu Zápotockému.

V umění zpravidla méně znamená více

„Projekt dejvického náměstí byl komponován jako projekt směřující ke klasické rovnováze, klidu a harmonii. Díky soutěži zvrhla se tato věc v jakýsi mumraj pompézních návrhů extrémního patosu a nakonec v uměleckou katastrofu,“ napsal Antonín Engel v roce 1954 ke stavbě dnešního generálního štábu, dříve ústředního domu armády. V umění zpravidla méně znamená více, připomínal mladým architektům.

„Nedostavení dejvického náměstí bylo dědečkově trauma,“ řekla Grohmanová. V současné pražské architektuře podle ní chybí idea a panuje chaos. „Lidé tím trpí a budou trpět,“ varovala Engelova vnučka.

Dejvice podle Šváblové zdobí především řád, umožňuje orientaci. „Každý barák je sice jiný, ale nepřekřikují se, nesoutěží jako v reklamě,“ popsala Šváblová.

NAŠE TIPY

Praha

DIVADLA

Národní divadlo: Strakonický dudák (J. K. Tyl), činohra od 19 hod.

Státní opera: Romeo a Julie (S. Prokofjev), balet od 19 hod.

Divadlo Mana: Perníková

Divadlo Na zábradlí: Jak šli Hovňousek a Klavivopád světem (O. Novotný), hororová pohádka, derniéra od 19 hod.

Divadlo Na Jezerce: Paní plukovníková (B. Ahlfors), komedie od 19 hod.

Divadlo Palace: Tři verze života (Y. Reza) od 19 hod.

Divadlo U Hasičů: Sejdeme

neuvěřitelně vtipný a nesmírně lidský příběh od 19 hod. (JB)

Mladá Boleslav

DIVADLO

Městské: Marvinův pokoj (S. McPherson) od 19 h.

Poděbrady

KONCERT

Příbram

DIVADLO

Divadlo A. Dvořáka: Obraz (Y. Reza), premiéra od 19 h.

Kladno

DIVADLO

Divadlo Lampion: Anetka

a Vánoce (Z. Vojtíšková), Mikulášská nadílka od 17 h.

Kutná Hora

DIVADLO

Městské Tylovo divadlo: Pohled a budeš udiven (J. Patrick), představení Divadla Palace Theatre Praha od 19 h. (vu)

Rybova Česká mše už zní

Oblíbenou Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby můžete již v adventním čase slyšet v Praze v řadě provedení. Smíšený komorní sbor Canticorum iubilans a komorní orchestr Quattro