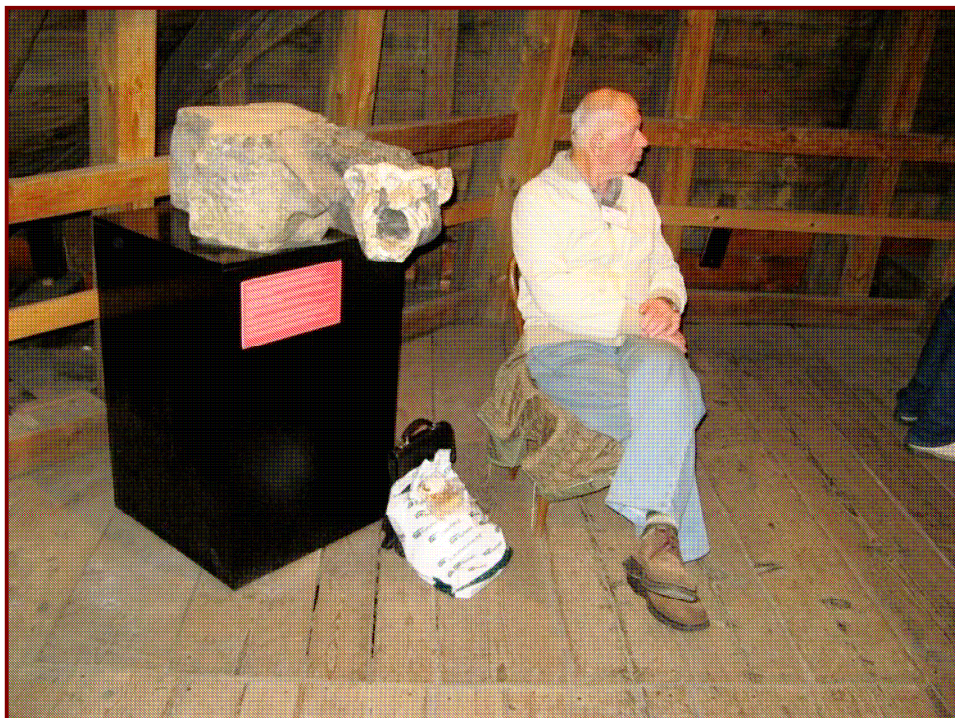


SROVNÁNÍ PROVOZU PRONAJATÝCH PRAŽSKÝCH PAMÁTEK

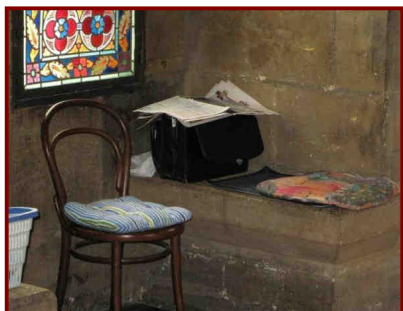
za pronájmu firmou M2.C v letech 2009 – 2012 a Pražskou informační službou (PIS) před rokem 2009

PIS vedl 18 let (než byl odvolán) současným radním pro kulturu Magistrátu hlavního města Prahy

PIS



Poněkud socialistický oděr vanul z pracovníka PIS s igelitkou, dohlížejícího na pohyb turistů po kulturních památkách



Vytvořené zázemí v expozicích pro službu konajícího pracovníka PIS

ZAVEDENÍ NOVÝCH KOSTÝMŮ

M2.C



Firma M2.C zavedla pro pracovníky na pronajatých památkách nové kostýmy, které podle radního Novotného byly podbíživé

NOVÝ NAVIGAČNÍ SYSTÉM

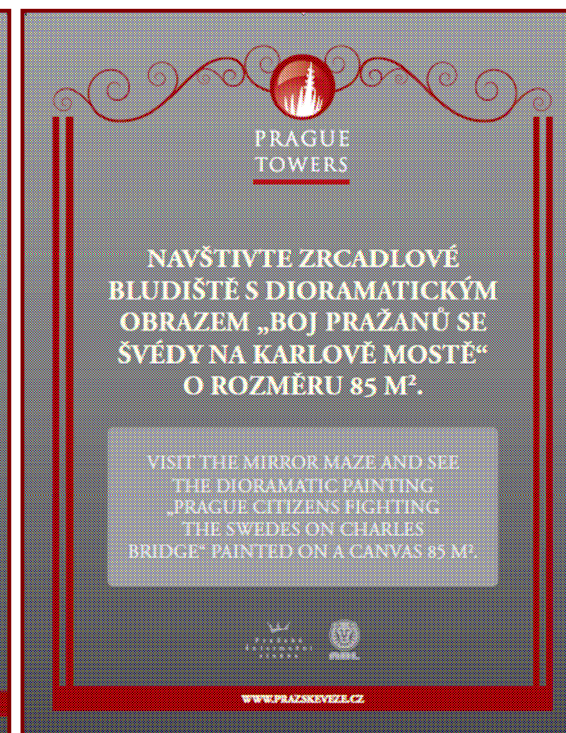
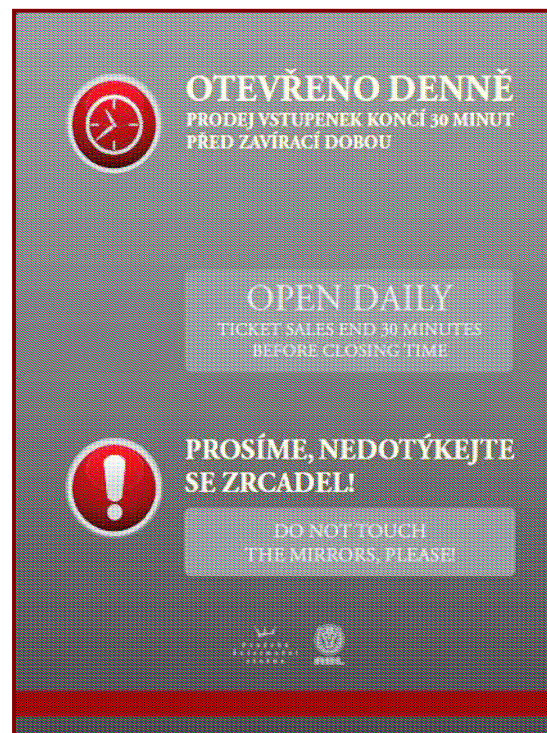
PIS



PIS si léta vystačila s tímto navigačním systémem



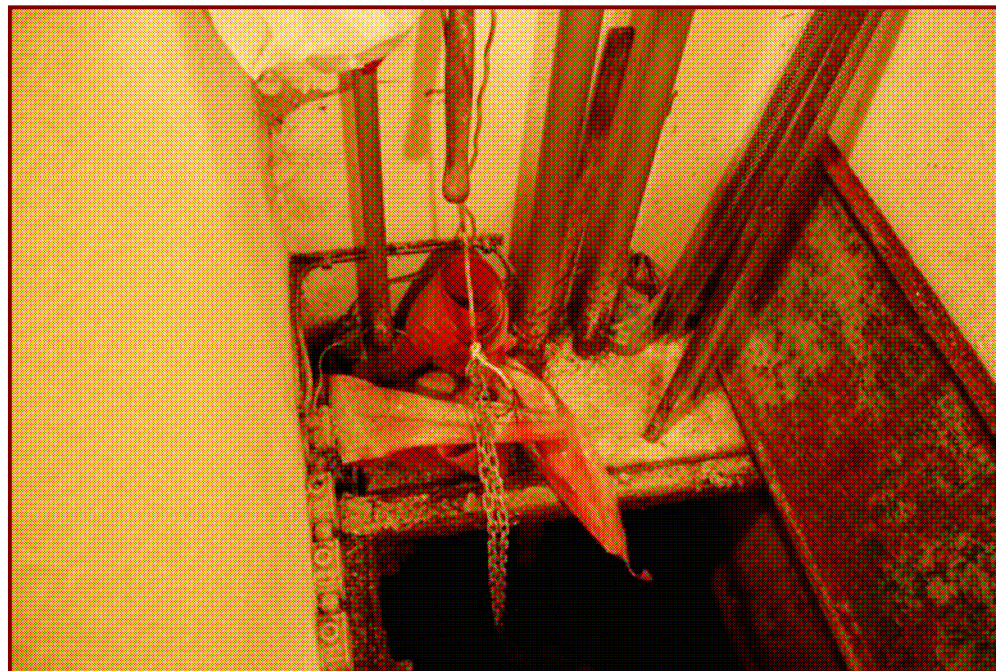
M2.C



Firma M2.C zavedla jednotný, estetický a graficky velmi přehledný navigační systém do všech památek, které spravovala

STAV OBJEKTŮ PŘED REKONSTRUKCÍ

Staroměstská mostecká věž



PIS

Suterén věže nebyl přístupný, sloužil jako jakési technické zázemí a odkladiště nepotřebných věcí a WC pro pracovníky PIS - byla zde i jímka na fekálie (viz foto vpravo nahoře). Takto suterén vypadal po celou dobu správy PIS pod vedení jejího bývalého ředitele Novotného – dnešního radního pro kulturu.



STAV OBJEKTŮ PO REKONSTRUKCI

Staroměstská mostecká věž



Firma M2.C nechala na vlastní náklady citlivě zrestaurovat tento velmi cenný památkový prostor a zpřístupnila jej veřejnosti. Restaurace probíhala pod dohledem Národního památkového ústavu.

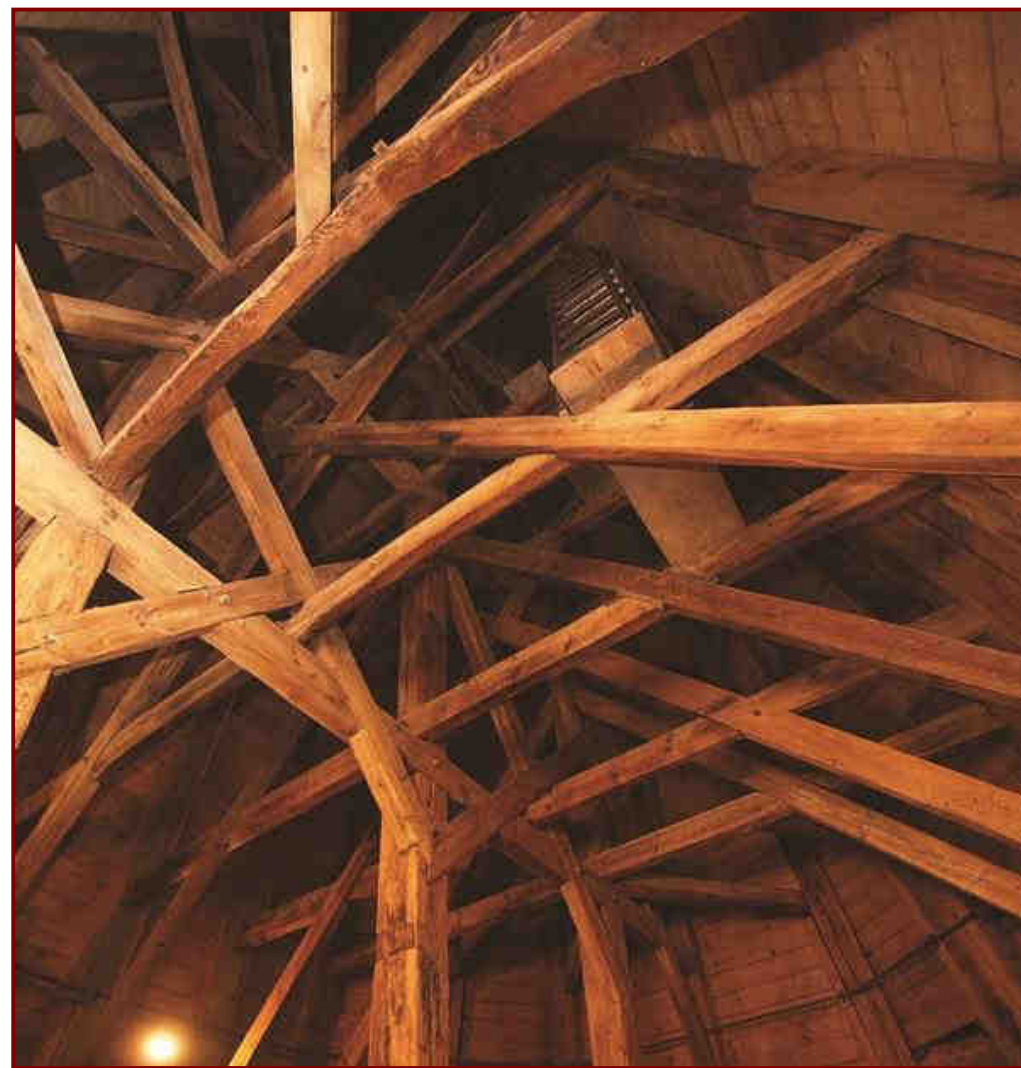
STAV OBJEKTŮ PŘED REKONSTRUKCÍ
Staroměstská mostecká věž – krovy



PIS

Takto vypadaly krovy věže po předání památky do pronájmu

STAV OBJEKTŮ PO REKONSTRUKCI
Staroměstská mostecká věž - krovy



Firma M2.C nechala na vlastní náklady krov věže zrestaurovat. 29. února 2012 tak mohla veřejnosti poprvé vidět historické krovy Staroměstské mostecké věže ze 14. století po náročné rekonstrukci v celkové hodnotě 900 tisíc korun. Vznikl nádherný pohled na krovy, o kterých si odborníci mysleli, až do této rekonstrukce, že nejsou původní a že shořely v době obléhání Prahy švédskými vojsky. Restaurace probíhala pod dohledem Národního památkového ústavu. Tyto krovy byly uzavřeny a PIS, pod vedením Ing. Novotného, je používala jako skladiště.

STAV OBJEKTŮ PŘED REKONSTRUKCÍ
Zvonice chrámu sv. Mikuláše



PIS

Takto vypadala léta nepřístupná věž, kde zůstaly pozůstatky pozorovatelný StB (viz foto vlevo nahoře)

STAV OBJEKTŮ PO REKONSTRUKCI

Zvonice chrámu sv. Mikuláše



Firma M2.C v dubnu 2010 zpřístupnila veřejnosti jedinou dochovanou pozorovatelnu StB v Praze „Kajka“ a nákladem 1,8 milionu korun opravila věž kostela. Muzeum hl. m. Prahy tuto expozici nepřevzalo a toto malé muzeum totality tak nenávratně z věže zmizí. (Jediná další pozorovatelna je pouze muzeum Státní východoněmecké policie v Berlíně). Nad touto skutečností se pozastavují jak odborníci z jiných muzeí, tak i zástupci Ústavu paměti národa, členové Konfederace politických vězňů a další subjekty.