

Soubor textilií z relikviářového hrobu sv. Ludmily

Po otevření tumbly byla většina textilií ze souboru restaurována ve Státních restaurátorských ateliérech (Zpráva o průzkumu textilních fragmentů z tumbly sv. Ludmily v bazilice sv. Jiří na Pražském hradě 1982, Restaurátorská zpráva 1983, nestr.)

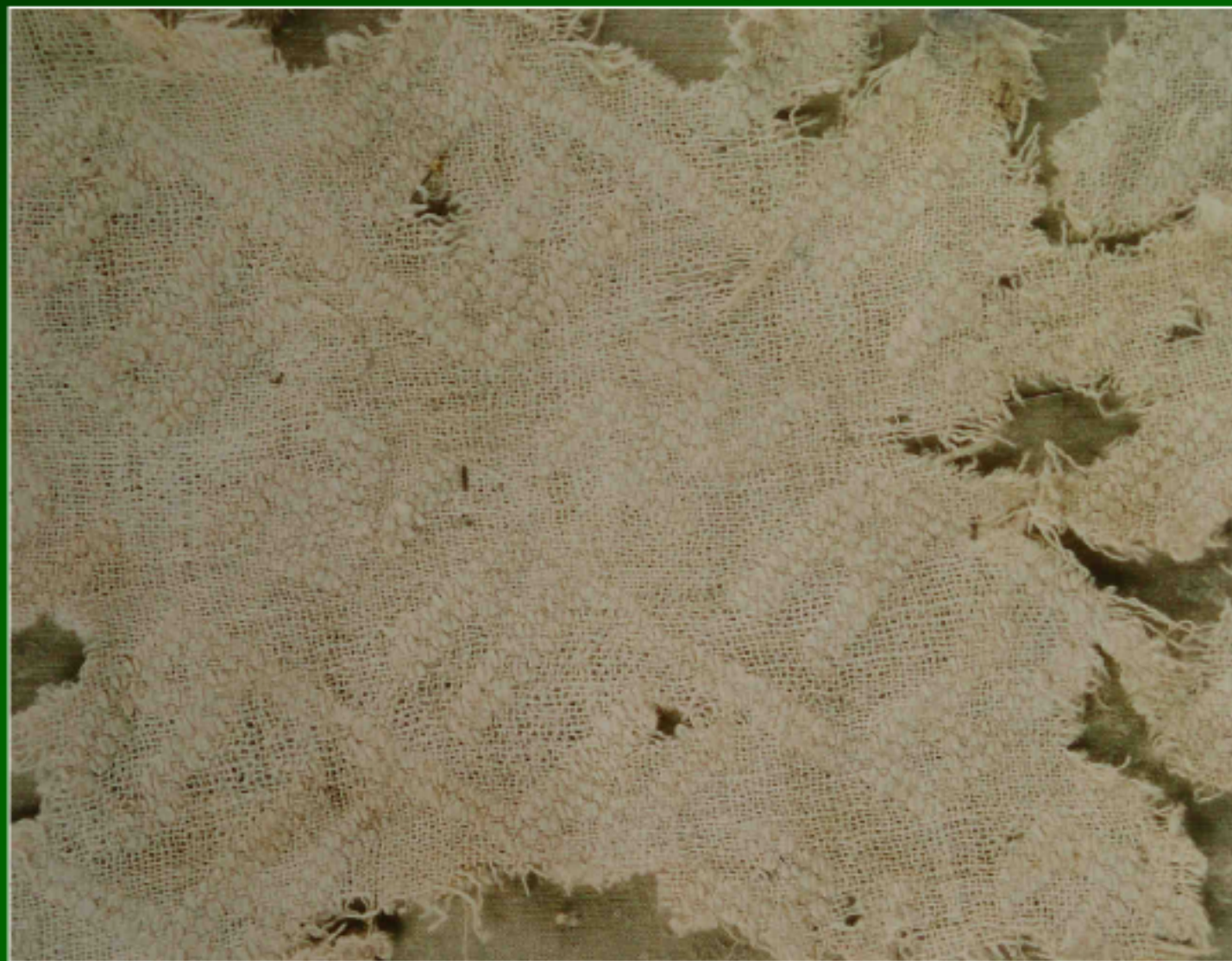
V r. 1987 krátká výstava při příležitosti otevření stálé historické expozice Národního muzea na Pražském hradě v Lobkovickém paláci (Bažantová, katalog).

Odborná i laická veřejnost byla silně pobouřena pro neodborný zásah SRA. Výšivka z 10. stol. byla nasáklá a tuhá neznámou chemikálií. Nejmenovanými restaurátory SRA byla provedena termoplastická skeletáž za použití jemného kopolymeru polyamidu s teplotou tání 80 - 100°C.

Tento zásah je **neodstranitelný**. Důkazem je detailní fotografie výšivky z 10. stol., která má na přízi neodstranitelné chuchvalce polymeru polyamidu! Viz další obrazovka.

Tato nevhodná technika pro restaurování textilu se doposud vyučuje a praktikuje v praxi!

Tkanina E - líc - dva motivy výšivky, které byly podrobně zakresleny



Tkanina E - celkový pohled na fragmenty, které jsou kopolymerem polyamidu spojeny s novou podkladovou tkaninou



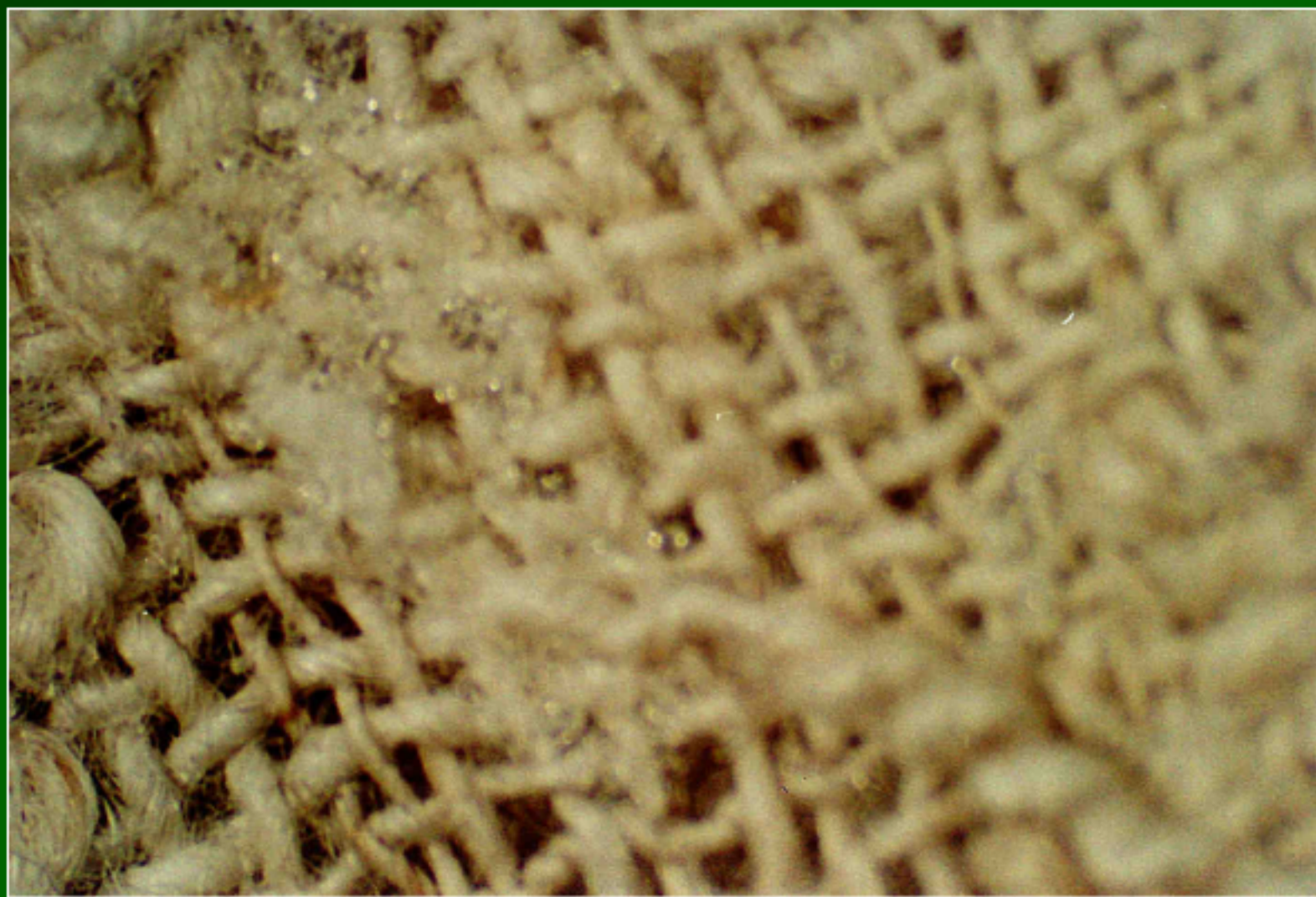
Shaettefix (kopolymer polyamidu) na líci tkaniny zřejmě mimoděk nanesen při nažehlování



Shaettefix (kopolymer polyamidu) na líci tkaniny zřejmě mimoděk nanesen při nažehlování (detail)



Shaettefix na rubu tkaniny - pokus o místní mechanické oddělení fragmentu od nové podkladové tkaniny



Lněná vlákna, která zůstala spojená s novou podkladovou tkaninou při pokusu o místní mechanické oddělení fragmentu od nové podkladové tkaniny



Tapiserie restaurované nevhodným materiálem



Tapiserie restaurované nevhodným materiálem

